



# 't Doopceeltje

MEDEDELINGENBLAD VAN DE DOOPSGEZINDE GEMEENTEN  
VAN TWISK/ABBEKERK, NIEUWE NIEDORP EN OMSTREKEN  
EN BROEK OP LANGEDIJK

**Kerst 2024**  
**Lente 2025**



## Redactioneel

Voor u ligt het tweede Doopceeltje van dit jaar. Allerlei lezenswaardige artikelen uit de Doopsgezinde gemeenten Twisk-Abbekerk, Nieuwe Niedorp en Broek op Langedijk. Vanaf 2025 zullen er geen diensten meer zijn in Twisk-Abbekerk en zijn de diensten van de gemeenten Broek op Langedijk gezamenlijk en afwisselend in de vermaningen van Broek op Langedijk (BOL) en Nieuwe Niedorp (NN).

*Lieneke Arkesteyn*

## Waldemar schrijft

Beste lezer,

Soms kom je op een plek die zo rustig en vredig is, waar je niets anders hoort dan je eigen ademhaling en je eigen hartslag. Soms reis je kilometers ver weg om die plek tegen te komen en soms vind je die in je achtertuin.

Dit jaar vonden mijn vrouw en ik zo'n plek bij een klein meertje circa 20 km noordelijk van het stadje Halden in Noorwegen. We hadden daar een klein huisje gehuurd met niet veel luxe maar met een prachtig uitzicht. Wanneer we 's ochtends op de veranda stapten, zagen we... Ik weet niet hoe ik het zou moeten omschrijven of hoe ik het zou moeten vertellen, daarom heb ik toch maar een foto gemaakt en die laat ik aan jullie zien. Dat is dus wat we zagen. Het was zo stil. Op het plaatje kun je herkennen dat het water spiegelglad was en de wolken erin weer-spiegeld werden, het was windstil, we hoorden af en toe een vogel. Het was zo stil dat we zelf bijna gingen fluisteren omdat de stilte ons overkwam. Misschien wilden we wel iets zeggen, maar het was zo stil, we durfden de stilte niet te doorbreken. Tot er aan de overkant van het water iemand geluid maakte, een trekker of een auto die langs reed. En toen was het idyllisch plaatje verdwenen.

Wanneer ik nu terugdenk aan het moment dat ik die foto maakte, dan ben ik door stilte omgeven, dan denk ik dat ik slechts de vogels hoor zingen en het geluid dat het riet maakt bij het bewegen en af en toe hoor ik kikkers die meteen verstommen zodra de reiger langs vliegt. Ik kijk op die foto en denk alleen aan de stilte die om mij heen is. En

hoewel er nog veel meer geluiden waren, die in mijn geheugen ergens zijn vastgelegd, zijn de geluiden van de natuur die ik wil benoemen: Stilte.

En bij het terugkeren naar die gedachten van de stilte verbind ik rust en ontspanning. Elke keer dat ik dan nu in mijn gedachten terugkeer naar die plek, overkomt mij een gevoel van rust. Ik wil dit gevoel dan ook omschrijven als een rustpunt in mijn geheugen; een plek van stilte in mij. Waar ik een verbinding krijg met iets dat mij overstijgt en iets dat diep in mij geworteld is.



Het plaatje dat in mijn geheugen erbij is gekomen, wordt toegevoegd in de galerij van plaatjes in mijn geheugen die te maken hebben met stilte en rust. En ik hoop dat iedereen een plaatje heeft kunnen toevoegen aan zijn galerij van stilte. Of van verbinding met zijn of haar eigen innerlijk rustpunt.

Met herderlijke groet,

*ds. Waldemar Epp*



**Uitje Fredeshiem**

## Diensten in Nieuwe Niedorp en Broek op Langedijk

<b>Zo 1 dec</b> <b>NN</b> Ontvangst	<b>10.30 uur</b> <b>Gezamenlijke Enigheidsviering</b> Theo	<b>Ds. Waldemar Epp</b> <b>Muziek: Michel Wentink</b>
<b>Zo 15 dec</b> <b>NN</b> Ontvangst	<b>10.00 uur</b> <b>3<sup>e</sup> advent</b> Jaap	<b>Ds. Wieteke van der Molen</b> <b>Muziek: Michel Wentink</b>
<b>Zo 22 dec</b> <b>BOL</b> Ontvangst	<b>10.00 uur</b> <b>4<sup>e</sup> advent</b> Jaap	<b>Mw. Hilda Wouenaar</b> <b>organist: Wout van Laar</b>
<b>Wo. 25 dec.</b> <b>BOL</b> Ontvangst	<b>10.30 uur</b> <b>Gezamenlijke Kerstmorgen</b> Kerkenraad	<b>Ds. Waldemar Epp</b> <b>organist: Kees Balder</b>
<b>Zo 5 jan</b> <b>NN</b> Ontvangst	<b>10.00 uur</b> <b>Nieuwjaarsdienst</b> Gery	<b>Ds. Bart Santema</b> <b>Muziek: Michel Wentink</b>
<b>Zo 19 jan</b> <b>BOL</b> Ontvangst	<b>10.00 uur</b> Lieneke	<b>Ds. Waldemar Epp</b> <b>Organist: Wout van Laar</b>
<b>Zo 26 jan</b> <b><u>Dopersduin</u></b>	<b>10.30 – 15.00 uur</b> <b>regiodienst</b>	
<b>Zo 2 feb</b> <b>NN</b> Ontvangst	<b>10.00 uur</b> Nel	<b>Br. Joop Lavooij</b> <b>Muziek: Betty Lavooij</b>
<b>Zo 16 feb</b> <b>BOL</b> Ontvangst	<b>10.00 uur</b> Anneke	<b>Ds. Waldemar Epp</b> <b>Organist: Wout van Laar</b>

**Zo 2 maart 10.00 uur Ds. Pieter Post**  
**NN**  
Ontvangst Jaap Muziek: Michel Wentink

**Zo 16 maart 10.00 uur Ds. Bart Santema**  
**BOL**  
Ontvangst Inez Organist: Kees Balder

**Zo 30 maart 10.30 uur Ds. Waldemar Epp**  
**NN Lentedienst**  
Ontvangst Theo Muziek

**Zo 13 april 10.00 uur Ds. Waldemar Epp**  
**BOL**  
Ontvangst Jaap Organist: Wout van Laar

**Vr 18 april 19.00 uur Ds. Waldemar Epp**  
**BOL GOEDE VRIJDAG**  
Ontvangst kerkenraad Organist: Kees Balder

**Zo 20 april 10.30 uur Ds. Waldemar Epp**  
**NN Paasmorgen gezamenlijk**  
Ontvangst Gery Muziek

**Zo 4 mei 10.00 uur Br. Joop Lavooij**  
**BOL**  
Ontvangst Lieneke Organist: Betty Lavooij

**Zo 18 mei 10.00 uur Ds. Willemien Roobol**  
**NN**  
Ontvangst Nel Muziek Arjen de Boer

**Zo 1 juni 10.00 uur Mw. Hilda Wouwenaar**  
**BOL**  
Ontvangst Anneke Organist:

**Zo 8 juni**      **10.30 uur**      **Ds. Waldemar Epp**  
**De Rijk**              **Pinksteren**

**Zo 15 juni**      **10.00 uur**      **Ds. Wieteke van der Molen**  
**NN**  
Ontvangst      Jaap                  Muziek Arjen de Boer

**Zo 29 juni**      **10.30** **Ds. Waldemar Epp**  
**BOL Zomerdienst**  
Ontvangst:      kerkenraad      Organist: Wout van Laar

**Zo 13 juli**      **10.00 uur**      **Ds. Bart Santema**  
**NN**  
Ontvangst      Theo                  Muziek

**Zo 27 juli**      **10.00 uur**      **Dhr. Yke Aalders**  
**BOL**  
Ontvangst      Inez                  Organist: Wout van Laar

**Rood: Ook de DG De Rijk-Grafdijk schuift aan**

## **December activiteiten in Broek op Langedijk**

### ***Samen delen in gemis***

Vaak denken we bij verlies/rouw als eerste aan het verlies van een dierbare door overlijden. Het verdriet dat een overlijden met zich meebrengt is vaak diep, of het nu gaat om een partner, kind, familielid of vriend.

Maar verlies/rouw kent ook andere vormen. Bijvoorbeeld: rouw bij een relatiebreuk, een conflict binnen de familie, bij kinderloosheid of een miskraam of bij ziekte of dementie

Bij de bijeenkomst 'Samen delen in gemis' willen we samen stilstaan bij dit zichtbare en soms stille verdriet. Brandende kaarsen, mooie livemuziek, teksten en gedichten zijn de ingrediënten van deze bijeenkomst. Tijdens de bijeenkomst kun je zelf een kaars aansteken waarbij de naam wordt genoemd van diegene die je mist. Je kunt ook anoniem deelnemen en dan de kaars door ons laten aansteken met vermelding van de reden waarom wij deze kaars aansteken (zonder een naam te

noemen).

'Samen delen in gemis' heeft een eigen karakter en is toegankelijk voor iedereen.

De bijeenkomst is op **vrijdag 13 december 2024** in de grote zaal van De Trefpuntkerk in Broek op Langedijk en begint om 19.30 uur (inloop is vanaf 19.00 uur).

Vooraf aanmelden is wel gewenst maar is niet verplicht.

### ***Adventswandeling***

“Samen kerk in Broek” organiseert op zondagmiddag 15 december a.s. een adventswandeling.

In alle kerken langs de Dorpsstraat is een korte activiteit van ongeveer een half uur.

We beginnen om 14.00 uur in de Doopsgezinde Vermaning, Dorpsstraat 202.

“Advent is recht voor ieder mens”

We worden stil en bezinnen ons op wat komen gaat. Advent is uitzien, wachten, verlangen en omzien naar elkaar. Samen luisteren we naar het verhaal van de vier kaarsen.

Dan lopen we naar de Ontmoeting, Dorpsstraat 128.

“Advent is zingen”

We zingen oude en nieuwe adventsliederen.

Op Dorpsstraat 72 staan de deuren van de Hervormde gemeente open.

“Advent is oefentijd om te zien”

Met elkaar schrijven we een kerstwens in meerdere talen. (Voorbeeld aanwezig) De kinderen mogen de kaarten versieren met stickers en glitters. Onze kerstwensen worden als groet naar gedetineerden in Heerhugowaard gebracht.

Daarna sluiten we af in de Trefpuntkerk, Dorpsstraat 41

“Advent is hopen”

We kijken en luisteren naar kerktheater: kijk om je heen en hoop! Met bijpassende muziek van het Vocaal ensemble.

Na afloop is er gelegenheid om elkaar te ontmoeten en iets te drinken.

Niet zo goed ter been? Op de fiets mag ook!

Voor vervoer per auto: [samenkerkinbroek@gmail.com](mailto:samenkerkinbroek@gmail.com)

## **Kerstviering Zusterkring Nieuwe Niedorp en Broek op Langedijk**

Dinsdag 17 december van 14 tot 16 uur. Iedereen is welkom, ook mannen. Opgeven bij Lieneke Arkesteijn, [lieneke.arkesteijn@gmail.com](mailto:lieneke.arkesteijn@gmail.com)

## **Zingen met de burens**

Zaterdag 21 december vanaf 19.30 uur.

## **Nieuws uit de Twisker Vermaning**

Het is bijna een jaar geleden dat we de Vermaning hebben overgedragen aan de stichting de Twisker Vermaning. Er is sindsdien veel gebeurd. Even een korte samenvatting:

- In alle banken liggen nu lange kussens om op te zitten en voor in de rug zijn er kleine kussentjes gemaakt. Mensen hebben hiervoor stof gedoneerd en een grote groep dames is daarmee aan de slag gegaan met dit fantastische eindresultaat. In de eerste bank liggen dopers blauwe kussentjes. Mooi dat de volgende generatie/eigenaar zoveel gevoel voor de geschiedenis van dit rijksmonument heeft.
- De technische ruimte, die meer had van een ruïne, is gerestaureerd. Er is een nieuwe vloer gestort, de wanden zijn geschilderd en er is een rek gemaakt om spullen op te zetten.
- De zolder boven de consistoriekamer is beloopbaar gemaakt. Ook hier zijn rekken geplaatst om o.a. de kerstspullen en het archief van de Doopsgezinde Gemeente op te bergen (dat laatste voor zover dat al niet in het Westfries Archief is ondergebracht).
- Het Stilleboetje heeft een broertje/zusje gekregen waarin tuingereedschap, grasmaaier, enz. een plaats hebben gevonden.
- De ruim 100 jaar oude "houten broek" van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen is naar de Vermaning gekomen (zie dagblad voor Westfriesland van zaterdag 5 oktober). Een goede aanleiding om de





consistoriekamer opnieuw in te richten. Ook dat is schitterend, en met respect voor de geschiedenis, gedaan.

- Er is een vleugel geplaatst. Een prachtig verhaal dat u in het Dagblad voor Westfriesland (31 mei II) heeft kunnen lezen.

Muzikale duizendpoot en dirigent Frank Hoebe heeft gratis een 125 jaar oude



Bechstein concertvleugel gekregen. De schenker, de internationaal vermaarde operazangeres Charlotte Margiono, verbond er wel een voorwaarde aan: zijn huidige vleugel, de Otto Meister, moest hij dan schenken aan de Twisker Vermaning. Bijna te mooi om waar te zijn, maar toch heeft de firma Griffioen, gespecialiseerd in t vervoer van vleugels en piano's, deze vleugel naar Twisk gebracht. Bij de officiële overdracht heeft Frank in de Vermaning op de vleugel gespeeld. Waarna Charlotte en hij, bijna met een brok in de keel zeiden, Otto is thuisgekomen, hij heeft nog nooit zo mooi geklonken.

Maar ook Henny en ik hebben niet stil gezeten. De opheffing van de gemeente moet met zorg en respect gebeuren. Abonnementen zijn opgezegd, deelnames beëindigd en zaken zijn uitgezocht. Het Catharijne convent heeft alle roerende zaken gefotografeerd en beschreven. De liedboeken hebben we naar Theo gebracht en zullen een plekje vinden in de Vermaningen van Broek en Nieuwe Niedorp. We hebben de 500 jaar als gemeente net niet gehaald, maar het is goed Zo Tevreden stellen we vast dat het gebruik van de Vermaning doorgaat. Ook blijven mensen 't Stilteboetje bezoeken en vinden daar spiritualiteit, innerlijke rust en de stilte die ze omarmt en weer verder helpt.

**24 december is de kerstnacht samenkomst, u bent daar van harte welkom**

*Jan Vrugt*

Wilt u hierop reageren? E-mailen dan naar: [janvrugt@outlook.com](mailto:janvrugt@outlook.com)

## **Ontvangen bijdrage uit *Het Fonds van de Doopsgezinde Gemeente in Zuid-Limburg.***

De Doopsgezinde Gemeente Twisk-Abbekerk heeft in december 2023 haar Vermaning overgedragen aan de stichting de Twisker Vermaning. Deze stichting is in het leven geroepen om de Twisker Vermaning en haar bijgebouw “het Stilleboetje” te onderhouden en te exploiteren. In de overdrachtsovereenkomst zijn een aantal aanvullende voorwaarden vastgelegd, waaronder het verplicht onderhouden van het Stilleboetje en deze voor iedereen toegankelijk te houden. Het Stilleboetje is een plek waar bezoekers tot rust, bezinning, overdenking en gebed kunnen komen. Soms zijn het toevallige voorbijgangers die op weg door het beschermd dorpsgezicht het bord “Stilleboetje achter de kerk” zien staan, soms mensen die even schuilen voor de regen, maar meestal mensen die bewust deze plek opzoeken om in stilte te overdenken. Het gastenboek geeft een goed inzicht in het enorme belang van deze bijzondere plek, waar mensen 24 uur per dag, 7 dagen in de week terecht kunnen. Met vrijwilligers is het Stilleboetje 2 jaar geleden helemaal opgeknapt tot het pareltje dat het nu is.

Het probleem waar we thans nog voor staan is de 24 uren bereikbaarheid. Overdag is er geen probleem, naar het Stilleboetje leidt een verhard pad. Maar nu de dagen weer korten, wordt het lastig om zonder verlichting van dat pad en zonder licht in het Stilleboetje, mensen een veilig gebruik te garanderen. Daarom is besloten tot de aanschaf van buitenverlichting met sensoren en het aanwezige lichtpunt in het Stilleboetje zelf (dat nu alleen in de Vermaning bediend kan worden) ook middels een sensor te laten functioneren, dan wel een lamp met ingebouwde sensor hier op te hangen.

*Het Fonds van de Doopsgezinde Gemeente in Zuid-Limburg* heeft als doel om uit de opbrengsten van haar vermogen ondersteuning te verlenen aan de doopsgezinde broederschap in en buiten Nederland, haar instellingen en gemeenten. Het gaat daarbij om ondersteuning voor kleine, korte projecten. Dit kan velerlei zijn, maar gezien de omvang van het fonds is het aangaan van meerjarige projecten niet mogelijk.

Wij hebben voor bovenstaand project ondersteuning aangevraagd bij het fonds van de Doopsgezinde Gemeente in Zuid-Limburg en hieruit € 1000 toegezegd gekregen. We zijn hier ontzettend blij mee en weten zeker dat daarmee het Stilleboetje ook in donkere dagen veilig bereikbaar is.

## Een mooi Fries lied en een gedicht

Als we met onze boot rondvaren in Friesland doe ik vaak inspiratie op voor een verhaal in het Doopceeltje. Eerder was dat in Warga waar ik in een etalage een boek zag liggen van Reinder Jacobus Teakema de Stoppelaar die begin vorige eeuw 10 jaar predikant was in Graftdijk (Doopceeltje herfst 2021).

Ditmaal werd ik geïnspireerd door een lied en gedicht in het mooie Friese dorpje Iens (Edens)

We liggen aan een rustig steigertje in de Zwette. Het is buiig, niet van dat lekkere vaarweer. Tussen de buien door valt er wel te wandelen namelijk naar Iens (Edens).

Een mooi rustig dorpje dat mij aan de dorpjes in Guernsey doet denken met de smalle weggetjes, de terp en de hoge heggen. Een mooi kerkje, een bord met een volkslied, een B&B en iemand van 70 die zijn verjaardag viert. Langs de weg een bord met het Ienser Volkslied (Edens Volkslied).

Vlak bij onze boot een geestig gedicht over de Sinteklaze Plaets.



## BALLADE FAN DE SINTEKLAZEBOER

Yn 't hertsje fan Hinnaard'radiel  
stiet earne in boerehûs, dêr't hiel  
wat jierren lyn op wenne  
in jonge widdo. 't Wie dêr rom,  
in oare stjelp yn 't wiid rûnom  
koe amper men bekenne.

Dy pleats, sa wol in âld ferhaal,  
yn yprenbeammen yl en skraal,  
tewaaid en heal ferwile,  
dêr hat op in desimbermoarn  
him ienkear in hiel ûngewoan  
en seldsum stik ôfspile.

De widdo, warber as in bij,  
berêde sels har buorkerij  
en hie it slim folhannich.  
Se tsjerne en tsize dat it die,  
komselden, redsum as se wie,  
waard har it wurk te bannich.

Dat kaam, se hie in feint yn hier,  
in kloeke bodder, sikerwier,  
dy wóé, it wie wat wûnders.  
En sterk...! Hy tilde boppehâns  
op 't tsiisboerd tagelyk mei glâns  
twa, trije tritichpûnders.

Hy molk en fuorre it jier yn 't rûn  
en stie faak op 'e lette jûn  
yn 't fjild noch poer-allinne.  
Nachts hat er as in soarchsum feint  
yn 't bûthûs mannich kealtsje heind:  
hy fléach foar syn boerinne

Sa libbe it dêr de jiergong lâns  
en bleau it buorkjen yn 'e blâns,  
sa koe de frou it rugje.  
Doe, op in jûn, de dei wie oer,  
hy siet by 't waarme winterfjoer  
foar har te klompeplugjen,

doe sei boerinne mei in glim,  
der lei wat gutichs yn har stim -:  
"It is tiid fan sinteklaazjen,  
ast no dyn klompen hjir ris brochtst  
watst dêr moarnier yn fine mochtst  
meist nimme as dyn gaazje!"

De feint, nijsgjirrich as in skries,  
joech foar de frou har wurd belies  
en joech him doe nei sliepen,  
mar tocht, ear't him de lea befoel:  
wat is de b'rinne dochs fan doel?  
Dy grutte fraach bleau iepen.

De oare moarns foar dage en dei  
wie heal ûnder 'e wrine wei  
myn doel en lit neat skine.  
Stur kipe er troch de mulhûsdoar,  
mar hoe't er seach, hy koe gjin spoar  
noch skyn fan klompen fine.

Wol stie de widdo nêst de hurd.  
"Sjoch mar ris goed", sa wie har wurd,  
"wat ha 'k hjir oan myn skonken?"  
De feint besaude en hy begriep:  
syn klompen! O, se lake liep  
tewyl har eagen blonken.

It duorre net mear mâle lang  
doe wie de mole troch de fang.  
De feint wie gau besletten.  
Hy naam syn sinteklaaspresint  
mei beide hannen oan en sint  
wie 't maitiid yn twa herten.

't Wie maitiid doe't yn kleare taal  
twa flaggen op 'e skuorrenaal  
ferhellen fan 't wjerfarren...  
Noch altyd hâldt de jierren oer  
de namme "Sinteklazeboer"  
oantinken oan dit barren.

Mar as om sinteklazetiid  
d' âld biskop oer de dakken riidt,  
dan kin er 't foar him krije:  
dy feint, dy widdo by de hurd,  
dan glimket er yn 't grize burd.  
Hy mei 't ferhaal wol lije.



De strekking van dit gedicht voor wie moeite heeft met het Fries is als volgt (hardop lezen kan ook schelen):

“Er is een plek in Hinnaarderadiel die men de sinterklaasboerderij noemt. De zoon van de boer weet waarom het zo heet. Vroeger woonde daar een weduwe die een knecht in dienst had. Ze hadden het over Sinterklaas en dat de boerin en knecht vroeger iets in hun schoen kregen als ze die onder de schoorsteen zetten. De knecht zucht dat hij eigenlijk wel een vrouw zou willen. De weduwe haalt hem over zijn klomp onder de schoorsteen te zetten. De volgende morgen als hij gaat kijken, staat de weduwe in zijn klomp. Ze stelt voor dat hij haar krijgt en dat ze gaan trouwen. De knecht gelooft het eerst niet, maar uiteindelijk trouwen ze toch.”

*Lieneke Arkesteijn*

## IJsland

Op 28 oktober begon mijn avontuur naar IJsland. Samen met kleinzoon Matthijs van 20 ging ik in het vliegtuig om 3 uur later op dit eenzaam in de oceaan gelegen land uit te stappen. Ik mocht toegeven aan dit



‘noordelijk gevoel’. Wat dat precies is – een hang naar ruimte, naar eenzaamheid, naar zuiverheid misschien. Met dweepzucht en sentiment heeft het niets gemeen, het is een hard en meedogenloos eiland

zoals beschreven in een lang gedicht van Slauerhoff, waarvan ik 3 kwatrijnen hieronder citeer:

*Bij Akureyri heb ik geslapen  
Naast den dondrenden waterval,  
Alleen en weerloos en zonder wapen,  
In een woest en leeg heeal.  
Leeg van bomen, vol rotsblokken,  
In de lucht hingen kale gieren,  
Rendieren en schapen zwierven als vlekken  
Aan den rand van verre rivieren.  
En het voortsnellend water sleep  
Dieper de bedding van hard graniet.  
Ik sliep en toch was het als ging ik scheep  
Naar een nimmer bezocht gebied.*



Wij echter waren heel comfortabel in hotels ondergebracht, reden met een gloednieuw busje de toeristische routes en baadden in de secret lagoon, een bad dat voor de IJslanders een heel gewoon vermaak is. Alle soorten weer maakten we mee, strakblauwe luchten, sneeuwval en gladde wegen, grauwe regenachtige dagen. De walvistocht in een ruwe, grijze zee, daar een bultrug – grootste levend dier op aarde -gespot. Schitterende kusten, watervallen, kraters, lavavelden, het noorderlicht, gletsjers gezien. Die aparte natuur komt mede door de botsing van twee aard-schollen, de Noord-Atlantische en de Amerikaanse, die nog

steeds in beweging zijn. Het gevaar van een uitbarstende vulkaan is

altijd aanwezig in dit land. Wij zagen de gevolgen hiervan in het nog verlaten spookdorp Grindavik, gelegen in het zuidwestelijk deel.



Het was een geweldige reis, een leuke groep en reisleidster, een vlot rijdende chauffeur, ter illustratie enkele foto's.

*Gery Biesheuvel*

## **Omhels het lot**

De laatste dag van de zomer van 1974 zijn wij (Marijke en ik) getrouwd. Inderdaad precies 50 jaar geleden. Het album met de plaatjes heb ik maar weer eens naar beneden gehaald om door te bladeren. Velen, die getuige waren van ons huwelijk, zijn er niet meer of hebben een broze gezondheid. Wat waren we jong en alles was nog mogelijk. Maar de foto's zijn genadeloos, iedereen om me heen is inmiddels oud geworden. Net als ikzelf.

Toen ik nog maar net met pensioen was, stelde een oud-collega de suggestieve vraag; "dit is toch de mooiste tijd van je leven?" Ik antwoordde dat met pensioen zijn inderdaad een prachtige tijd is, maar dat daar wel voorwaarden aan verbonden zijn. De 4 G's: Gezondheid, geld en geluk. Zeker nu ook Marijke met haar gezondheid begint te kwakkelen weet ik dat we wat meer dan geluk nodig hebben om de rit samen mooi uit te zitten. Oud worden is niet voor watjes, las ik in een recent

interview met Cisca Dresselhuys. Maar laat pijn niet uw leven bepalen. Als vrijwilliger bij Leekerweide heb ik een paar jaar geleden een gedichtenroute bedacht. Verschillende cliënten hebben toen voor die route een mooi gedicht geschreven. Op het terrein in Wognum is deze route nog steeds te lopen. De gedichten gaan over het leven, de liefde, het weer, de gemoedstoestand, het werk, de vakantie en alle onderwerpen waaruit u ook gekozen zou hebben. Wat ze ons daarmee leren is: je hebt een handicap, maar je bent niet je handicap. Verander voor uzelf handicap in pijn of somberheid of wat ook.

Over oud-collega's gesproken, een andere had de gewoonte, voor mijn gevoel alleen als ze bij me in de gunst wilde komen, om me Johannes te noemen. De naam Jan is inderdaad afgeleid van de Hebreeuwse naam Johannes (wat God is genadig betekent), maar mijn doopnaam is



toch echt Jan Ik weet dat zeker omdat ik zo'n jaar of zeven geleden nog

eens een briefje heb gestuurd naar het kerkelijk bureau van de gemeente waar ik gedoopt ben. Zij bevestigden mijn doopnamen en datum en voegden eraan toe, dat ik samen met 9 (!!!) anderen tegelijk gedoopt ben. Hun namen mogen ze me uit privacyoverweging niet geven. Op een oude prent uit 1743, die ik onlangs vond, staan tenminste 5 dopelingen in de Vermaning By 't Lam. Wanneer was u voor het laatst in een doopdienst en was het toen ook zo druk?

Tijden veranderen en vaak ongemerkt. De burgemeester en fanfare zijn niet langs geweest om ons te feliciteren en toe te toeteren bij het



gouden huwelijk. Vroeger zou zo iets ook in de krant gestaan hebben en had de hele straat meegezongen. Maar zo iets staat niet meer in de krant. Weet je wat er ook niet meer in de krant staat? Geboortes. Tsja, moeten we maar op social media kijken om te zien wie er geboren is. Naar dopelingen hoeven we niet meer te zoeken.

De vierde “G” had ik hierboven nog niet genoemd: geloof. Geloof is de zekerheid dat hoop werkelijkheid wordt. Laat pijn en tegenwind daarom niet uw leven bepalen. **Omhels het lot.** Of we willen of niet, we krijgen allemaal met de tragiek van het leven te maken. Ouder worden is niet alleen een kwestie van goed beheer, maar ook van het besef van de kwetsbaarheid en oncontroleerbaarheid van het menselijk leven. Naarmate we ouder worden, wordt de kans dat onze wereld van geliefden uiteenvalt, steeds groter. Daar kunnen we ons vrijwel niet tegen wapenen. Goed ouder worden gaat dus niet alleen over een actieve lifestyle, maar ook over het hebben van een zekere gelatenheid, passiviteit en overgave. Vindt daarom de balans tussen actief beheer en overgave.

Ik wens u, nu het einde van het jaar nadert, alvast Prettige Kerstdagen en een goede jaarwisseling toe.

*Jan Vrugt*

Voorzitter Doopsgezinde Gemeente Twisk – Abbekerk i.l.

Wilt u hierop reageren? Email dan naar: [janvrugt@outlook.com](mailto:janvrugt@outlook.com)

**Foto onder: uitje Fredeshiem**



## Herfst

De late bladeren aan de bomen  
wachten de winter die gaat komen;  
ritselen zacht hun herfstgezangen  
en blijven nog een poosje hangen.

Zoals die bladeren aan de bomen  
is ook voor mij de tijd gekomen  
dat ik me langzaam ga bezinnen  
en haten ruilen zal voor minnen.

Want als ik stijf en star blijf hangen,  
dan blijft dat hevige verlangen  
naar 't nieuwe leven in mij branden;  
dus breek ik nu de oude banden

en zal als 't blad mij laten vallen  
net als de vele duizendtallen  
die voor mij gingen, na mij komen;  
een bladtapijt onder de bomen.

Hannie Slagter

## Filmmiddag in Obdam

Op zaterdag 2 november hadden we weer een filmmiddag in het gebouw van de Stichting Oud Obdam-Hensbroek in Obdam. Zoals te doen gebruikelijk begonnen we met koffie en thee, waarna we de film "Lean on Pete" hebben bekeken.

De vijftienjarige Charley (Plummer, fantastisch) heeft op een gegeven moment helemaal niemand meer. Behalve een afgedankt racepaard, dat luistert naar de wel heel symbolische naam Lean on Pete.

Dat zou een sentimenteel verhaal over een 'jongen en een paard' kunnen worden, maar regisseur Haigh (45 Years) stuurt daar handig omheen en maakte in plaats daarvan een intelligent en intiem drama over armoede, verbinding en geborgenheid.



De film is gebaseerd op de gelijknamige roman van Willy Vlautin. Plummer won op het festival van Venetië de prijs voor beste jonge acteur. Na afloop eerst een drankje en daarna hebben we genoten van een Chinese maaltijd. Conclusie: een geslaagde middag.

*Jaap Kroon*

## **Geloof je in kaboutertjes?**

Wat een rare vraag!

Sinds 22 augustus 2024 hebben we een geocache bij onze kerk verstopt liggen, hij heet "Doopsgezinde vermaning". Wat is geocachen? Sommige mensen omschrijven het wel als modern schat zoeken. Op de website van [www.geocaching.com](http://www.geocaching.com) kunt u lezen hoe het precies werkt, maar ik zal hier proberen nog wat uit te leggen. Over de hele wereld verspreid liggen geocaches verstopt welke je door middel van coördinaten kunt traceren. Wij (team Jan & Inez + Arnold) hebben tijdens onze vakanties er nu zo'n 360 gevonden. Dat is echt heel weinig want er zijn teams die wel duizenden caches gevonden hebben. Je kunt ze aantreffen in alle soorten en maten, van heel klein (nano) tot large (groter dan een schoenendoos).



Onze gelegde cache is klein, gemakkelijk te vinden en noem je een "oppikker". Je hoeft er niet veel voor te doen alleen heel goed zoeken op de plek. Er zijn namelijk ook caches waarvoor je eerst moet puzzelen of waarbij je een rondje moet lopen en vragen beantwoorden. Ook zijn er earthcaches die over de omgeving gaan, virtual caches en nog veel andere soorten.

Wanneer je de cache gespot hebt probeer je hem te pakken zonder dat iemand anders het ziet. Je vindt dan een papieren logrolletje waar je je teamnaam, datum en tijd op schrijft. Online kun je dan op de website loggen en verschijnt er op de gevonden plek op de kaart een vrolijke gele smiley en dan kun je weer op pad om een andere te zoeken.



Hierbij de omschrijving die op de website te lezen is over de cache "Doopsgezinde vermaning".

### ***Geocache Description:***

## **Waar te zoeken?**

*Het is belangrijk om niet achter de poort te zoeken.  
Blijf op het terrein wat vanaf de straat te zien is.*

## **Regels**

*De standaard omgang- en omgevingsregels zijn van toepassing.  
Laat geen afval achter.*

*Graag tussen zonsopgang en zonsondergang deze cache zoeken.*

### **Over de kerk: Doopsgezinde Kerk**

*De doopsgezinde kerk in Broek op Langedijk.*

*In 1535 wordt het huis van de weduwe van Jan Syboutszoon verwoest  
waar doperse Broekers samenkomen.*

*Een oud houten gebouwtje met rieten dak aan de Voorburggracht is  
medio negentiende eeuw te bouwvallig.*

*Er zijn plannen voor nieuwbouw gemaakt door Cornelis Willem Bruin-  
vis.*

*In 1858 wordt de huidige zaalkerk in gebruik genomen.*

*In 1968 vindt er een grote verbouwing plaats inclusief nieuwe voorge-  
vel.*

*De ingang komt aan de zijkant.*

*De orgelkas van Nic. Willebroek uit 1732 afkomstig uit Limmen is in  
1882 door Ypma in deze kerk geplaatst  
en van een nieuw binnenwerk voorzien.*

*We zijn een kleine kerkelijke gemeente*

*die samen met zustergemeenten uit de regio een predikant heeft.*

*Op basis van een eigentijds verstaan van de Bijbel verwoorden en be-  
leven wij (leden, vrienden en belangstellenden) ons geloof op moderne,  
ondogmatische en kritische wijze.*

*Hierbij gaan daden boven woorden en er is aandacht voor spiritualiteit,  
vrede, geweldloosheid, gerechtigheid en duurzaamheid.*

<https://btn.doopsgezind.nl>

Ook kun je een hint om de zoekers te helpen geven. Dat hebben wij ook gedaan. De hint is "geloof je in kabouterjtes?" Nou wij wel.... Ondertussen is onze plek al bezocht door heel wat teams en het is leuk te lezen wat zij zoal aan ons (CO's = cache owners) schrijven. Een paar reacties: "bedankt voor het verstoppem", "leuk voor kinderen", "gelukkig waren de kabouterjtes thuis", "boskabouters?", "alle kabouters

waren in de kerk”, “interessante plek, dank voor de info”, “onderweg naar de kaasboer....” en “mooie plek”.

Nu weet u dus wat sommige mensen rond onze mooie vermaning in onze goed onderhouden tuin zoeken. Ik hoop dat veel mensen de info zullen lezen en plezier zullen beleven aan het vinden...(zonder aanstoot te nemen aan kabouters). Dit omdat ik ooit een cursus gevolgd



heb bij de onderwijsbegeleiding dienst samen met een aantal zeer gelovige dames uit deze contreien. Bij het behandelen van het thema “Reuzen en kabouters”(groot en klein) hadden zij zeer grote bezwaren want dit mocht echt niet aan kinderen verteld worden van hun geloof. Oh wat zal ik onnozel hebben gekeken want ik ben “voor galg en rad” opgegroeid en smulde vroeger van de avonturen van Pinkeltje (Dick Laan) die mijn ouders ’s avonds voorlazen! Ik genoot van Sneeuwwitje, Piggelmee en bekeek samen met mijn oma het dikke boek met prachtige kaboutertekeningen van Rien Poortvliet. Maar goed het allerergste deze juf blijft ermee doorgaan en geniet samen met de kinderen van die lieve kleine kabouters....en ze wonen nu ook zelfs bij onze kerk!

*Groetjes van Inez*



## Onzekerheid

In al mijn kwetsbaarheid  
wil ik mij laten zien;  
hoe onzeker ik eigenlijk ben  
en hoe ik worstel met mijn eigenwaarde,  
ondanks mijn façades  
ondanks de schijnzekerheid  
waarmee ik mijzelf omgeef  
ondanks de mantel van zelfstandigheid  
waarin ik mij hul,  
wil ik laten weten dat ik het niet alleen kan,  
dat ik bevestiging nodig heb,  
dat ik mensen nodig heb  
die mij steunen  
die mij moed geven;  
dat ik vooral God nodig heb  
die er voor mij is,  
maar die ik soms niet vinden kan  
omdat ik me blind staar  
op onbelangrijke dingen,  
omdat ik doof ben  
voor dingen die werkelijk waarde hebben  
maar die ik niet hoor  
door het kabaal dat ik soms maak  
over dingen die er niet toe doen,  
omdat ik verlamd ben  
en niet verder kan  
omdat ik mij laat bezeren  
me in een hoek laat drukken  
en daar zittend, meer waarde hecht  
aan mijn onderdrukkers  
dan aan mijn bevrijders.  
Dit wil ik kenbaar maken:  
Mensen, ik heb jullie nodig;  
jullie zijn zo belangrijk voor mij.  
Heer, ik heb u nodig:  
U bent onmisbaar voor mij.

*Hannie Slagter*



## Mannenkoor De Geestmerzangers



Zo'n 23 jaar geleden is het mannenkoor "De Geestmerzangers" opgericht, een koor met uitsluitend geestelijk repertoire. Al die jaren repeteerden de mannen wekelijks in onze kerk, de laatste jaren onder de bezielende leiding van Kees Balder.

Zoals het met veel koren gaat, het ledental nam af en de gemiddelde leeftijd van de koorleden steeg. Toen de dirigent besloot er een punt achter te zetten, was er een aanleiding om over de toekomst na te denken. Dit heeft geleid tot opheffing van het koor. Erg jammer natuurlijk, maar wel begrijpelijk.

Alhoewel we samen gebruik maakten van ons gebouw, merkten we niet zoveel van het koor op één optreden na: In mei 2007 traden de Geestmerzangers op tijdens een dienst geleid door Bart Santema. De zangers van het eerste uur hebben ons kerkgebouw vaker bezocht dan velen van ons. We zijn blij en ook wel een beetje trots dat we dit koor al die jaren onderdak hebben kunnen bieden.

*Jaap Kroon*

## Inleveren kopij volgend Doopceeltje voor 1 juni 2025



**Uitje**

**Fredeshiem**

### **Contactgegevens**

Website van de drie gemeenten: [www.btn.doopsgezind.nl](http://www.btn.doopsgezind.nl)  
Predikant/dienaar: Ds. Waldemar Epp, 06 42 02 29 88  
Ds.w.epp@gmail.com

### **Secretariaat**

**Nieuwe Niedorp:** Annie Kalma-Lok  
Hobbemaplantsoen 29,  
1701 KD Heerhugowaard  
072-5719049  
[kalmalok@freeler.nl](mailto:kalmalok@freeler.nl)

Vermaning: Dorpsstraat 149, 1733 AG Nw. Niedorp

**Broek op Langedijk:** Jaap Kroon,  
Waterweidje 17, 1711 TA Hensbroek  
0226-452060  
[orkon@live.nl](mailto:orkon@live.nl)

Vermaning: Dorpsstraat 202, 1721 BV Br. op Langedijk

**Twisk:** Jan Vrugt  
Beukenlaan 33, 1676GR Twisk  
[janvrugt@outlook.com](mailto:janvrugt@outlook.com)

Vermaning: Dorpsweg K149, 1676 GK Twisk

### **Financiële administratie**

Broek op Langedijk: NL 60 RABO 016 040 0309  
NL 44 INGB 000 039 8965  
t.n.v. Doopsgezinde gemeente Aan de Langedijk  
Nieuwe Niedorp: NL 25 RABO 034 490 0274  
t.n.v. Doopsgezinde gemeente Niedorp  
Twisk: NL 45 RABO 033 300 3446  
t.n.v. Doopgezinde gemeente Twisk Abbekerk

### **Redactie/retouradres:**

**'t Doopceeltje**

**Dorpsstraat 42, 1721 BL Broek op Langedijk, 0226320550/0634661727,  
[Lieneke.arkesteijn@gmail.com](mailto:Lieneke.arkesteijn@gmail.com)**

**Uitgave van de Doopsgezinde Gemeenten Twisk-Abbekerk, Broek op Langedijk  
en Nieuwe Niedorp.**